

ÖPPNA HORISONTER

BO DAVIDSSON



Mörkret brister - att skriva med ljus

Ordet fotografi betyder bokstavligen "skriva med ljus" och kan härledas från de grekiska orden *phos*, vilket betyder ljus och *graphis* som betyder att skriva.

Ljuset är grunden för ett fotografi, ljuset gör världen synlig. En bild har förmågan att kasta ljus över det som inte kan uttryckas med ord. Att fotografera handlar för mig om att göra något synligt, att förmedla något även av tillvarons osynliga dimension.

Ett fotografi, en skrift i ljus, en visuell poesi. Detta dokument skrivet med ljus reflekterar något av den synliga och den osynliga världen. En bild kan ses som en förmedlare, en kontaktyta eller en mötesplats där något kan ske ... ett möte, ett samtal utan ord ... något man sen bär med sig.

Jord och himmel, synligt och osynligt, liv och död är dimensioner som representerar våra liv och allt som omger oss. Människan tolkar och sätter ord på det hon ser, när ett ord uttalas brister tystnaden. På samma sätt är det när något blir synligt, när jag öppnar ögonen. När jag släpper in ljuset brister mörkret.

Människan rör sig i spänningsfältet mellan synligt och osynligt. Vi bor på jorden men lever under himlen, vi har att förhålla oss till att vi är både kropp och själ. Alla upplever glädje och smärta, svaghet och styrka, liv och död; erfarenheter som det inte alltid är så lätt att sätta ord på. En bild kan förflytta betraktaren till en värld där hon inte vet allt, där allt inte är förutsägbart ...

en öppen rymd där alla känslor och frågor får plats. En mötesplats någonstans mellan himmel och jord.

Det finns en spänning mellan det som är synbart och det som inte går att sätta ord på - bildens fysiska och andliga dimensioner. Orden gör världen begriplig och definierar en del av vår verklighet, men livet är alltid större än våra definitioner. Allt i livet är inte synligt, allt går inte att sätta ord på.

Genom bilder kan vi få en annan och djupare förståelse för de erfarenheter som inte kan formuleras med ord. Ett fotografi kan utforska utrymmet mellan kropp och själ, synligt och osynligt, låta det ta form så att det berör oss och talar till oss på ett nytt sätt.

Ett fotografi kan öppna sinnet och hjärtat; bild, dröm och minne hör samman ... kanske är både drömmen och minnet fotografiets språk. Ett fotografi låter sig inte begränsas av tid och rum, det kan peka både framåt och bakåt i tiden. Fotografiet liksom minnet skänker en slags närvaro.

Ett fotografi är ett tecken på närvaro, en plats där dröm och verklighet möts. En skärningspunkt där något nytt kan uppstå.

Om en poet använder sig själv för att i ord förmedla något av hur han uppfattar världen kan man kanske säga att en fotograf använder sig själv för att förmedla hur ser världen. Fotografens verktyg är ljuset, kameran och den egna personen ...

Som fotograf *lyssnar jag in* bildens innehåll och komposition. Mina bilder lär mig att se, sådant jag tidigare inte sett eller vågat se, jag lär mig att inte vika undan med blicken. Det jag väljer att ta med i bilden avslöjar något om mig, det jag fäster mig vid säger något om min mänsklighet. Jag möter mig själv i mina bilder.

Ett fotografi kan binda ihop minnen och ögonblick, dröm och verklighet kan mötas, smälta ihop. Plötsligt sker något magiskt ... en skärningspunkt uppstår ... en befruktning som leder till något nytt ... en ny insikt ... en ny fråga ... ett nytt ljus ...

När bilden landar i betraktaren händer det något som aldrig går att tänka sig fram till ... det inre, själsliga landskapet möter bildens fysiska landskap ... en ny värld tar form ... det är som om bilden öppnar sig när det osynliga möter det synliga, bilden fullbordas i betraktaren. En bild är en berättelse som betraktaren blir en del av.

Det finns alltid två personer i en bild, fotografen och betraktaren.

- Ansel Adams

Kreativiteten kommer från hjärtat, intuitionen hämtar näring både från uppenbara och mindre uppenbara kunskaper. Jag rör mig tankemässigt genom analysen, och fortsätter sedan in i en annan del av processen där intuitionen tar över i samspel med kreativitet och skaparglädje. Det är långt ifrån alltid som jag förstår vad som egentligen sker i denna process ... men jag gläder mig åt resultatet.

Bo Davidsson

fotograf, konstnär, föreläsare